



Положение о проведении конкурса эссе среди студентов ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

1. Общие положения

1.1. Организатором конкурса эссе среди студентов ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж» (далее - Конкурс) является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Камчатский медицинский колледж».

1.2. Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

1.3. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает информационную поддержку Конкурса;
- регистрирует работы с присвоением регистрационных номеров;
- утверждает жюри Конкурса и обеспечивает его работу;
- анализирует итоги Конкурса и информирует о них участников;
- контролирует выполнение положения о Конкурсе.

1.4. Цель проведения Конкурса - раскрытие и развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся; повышение уровня социального самосознания студентов, развитие движения добровольчества.

1.6. Задачи проведения Конкурса:

- предоставить возможность выразить свои взгляды и суждения, аргументировать свои выводы по заявленным темам;
- воспитывать чувство ответственности за выбор своей профессии;

- способствовать формированию у студентов потребности и стремления практическими делами участвовать в решении социальных проблем;

- способствовать воспитанию уважения к будущей профессии, чувства ответственности за выбранное дело.

2.Участники Конкурса

2.1. Участниками конкурса являются студенты ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж».

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- первая возрастная категория – студенты первых курсов, обучающиеся на базе основного общего образования (9 классов);

- вторая возрастная категория – студенты первых курсов, обучающиеся на базе основного среднего образования (11 классов), студенты 2- 4 курсов.

2.3. Конкурс представляет собой заочное мероприятие.

2.4. Представляемые авторами эссе должны быть оригинальными и ранее не опубликованными, соответствовать тематическому направлению Конкурса и быть оформленными согласно техническим требованиям, изложенным в п.4.

2.5. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются.

3.Порядок проведения Конкурса

3.1.Конкурс проводится с 15.02.2021 г. по 15.03.2021 г.

3.2.Приём конкурсных материалов осуществляется с 15.02.2021 г. по 05.03.2021 г.

Конкурс эссе проводится по следующим темам:

- «Моя медицинская династия»;

- «Каким я представляю себе образ среднего медицинского работника?»;

- «Милосердие как основа профессионализма среднего медицинского работника»;

- «Медицина - профессия моей мечты».

3.3. Работа жюри по оцениванию работ с 06.03.2021 г. по 15.03.2021 г.

В зависимости от количества конкурсных материалов сроки работы жюри по решению оргкомитета могут быть изменены.

I этап: с 15.02.2021 г. по 05.03.2021 г. - регистрация работ, присланных на электронную почту.

II этап: с 06.03.2021 г. по 15.03.2021 г. – ознакомление жюри с представленными работами, обсуждение, экспертиза и оценка, подведение итогов.

3.4 Конкурсные работы принимаются по электронному адресу: ludmilakatachevich@gmail.com (Каташевич Людмила Валерьевна, старший методист ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж») с пометкой «КОНКУРС»!!!

3.5. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, а также поступившие в Оргкомитет с нарушением сроков подачи материалов.

4. Критерии оценивания конкурсных работ и требования к оформлению

4.1. Критерии оценивания конкурсных работ

| Критерий оценивания конкурсного эссе | | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Понимание темы | | |
| | Содержание работы полностью соответствует теме. | 1 |
| | Содержание работы не соответствует заявленной теме. | 0 |
| 2. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют | 2 |

| | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. | 1 |
| | В работе конкурсанта просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. ИЛИ В работе конкурсанта просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ В работе конкурсанта просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки | 0 |
| 3. Точность и выразительность речи | | |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. | 2 |
| | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
| | Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| 4. Соблюдение орфографических норм | | |
| | Орфографических ошибок нет (ИЛИ допущена одна негрубая ошибка) | 3 |
| | Допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| 5. Соблюдение пунктуационных норм | | |
| | Пунктуационных ошибок нет (ИЛИ допущена одна негрубая ошибка) | 3 |
| | Допущены одна-три ошибки | 2 |
| | Допущены четыре-пять ошибок | 1 |

| | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|
| | Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| 6. Соблюдение грамматических норм | | |
| | Грамматических ошибок нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибок | 0 |
| 7. Соблюдение речевых норм | | |
| | Допущено не более одной речевой ошибки | 2 |
| | Допущены две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибок | 0 |
| 8. Соблюдение этических норм | | |
| | Этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
| | Допущены одна и более этических ошибок | 0 |
| 9. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале | | |
| | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
| | Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале | 0 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу: | | 17 |

4.2. Требования к оформлению конкурсных работ

- объем содержательной части эссе до 3 страниц. Работы принимаются на русском языке в электронном варианте, выполненными в текстовом редакторе Microsoft Word, параметры документа: формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, все поля 2 см,

- выравнивание текста по ширине, без использования пустой строки между абзацами, без расстановки переносов, объем файла не более 5 мб,

- название эссе по центру - буквы заглавные, шрифт полужирный, пропуск строки, далее ФИО автора, специальность, курс, e-mail.

5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам оценки жюри в соответствии с критериями оценивания конкурсных работ.

5.2. Итоговый протокол жюри публикуется на сайте <http://kammedkolledge.ru/> 16 марта 2021 года.

5.3. Победители и призеры получают дипломы соответствующих степеней, все участники получают свидетельство участия в Конкурсе.

5.4. Лучшие материалы Конкурса будут:

- включены в электронный сборник по итогам конкурса (сборник будет размещен в сети Интернет на сайте <http://kammedkolledge.ru/>).

5.3. Информация о Конкурсе:

- публикуется на сайте <http://kammedkolledge.ru/>.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель – Пляскина Ирина Валентиновна, директор ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

Заместитель председателя – Каташевич Людмила Валерьевна, старший методист ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

Секретарь оргкомитета - Мулеева Ольга Юрьевна, методист ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА ЭССЕ

Председатель – Коровашкина Светлана Владимировна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

Заместитель председателя жюри – Каташевич Людмила Валерьевна, старший методист ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

Члены жюри:

Мулеева Ольга Юрьевна методист ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

Гагарина Екатерина Сергеевна заведующая библиотекой ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

Азимова Сабина Сахиб кызы преподаватель ГБПОУ КК «Камчатский медицинский колледж»

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

1. Понятие эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

2. Признаки эссе

– наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе;

– эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;

– как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;

– в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

3. Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).

2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в эссе:

1. Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:

- отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?
- в чем проявилось это качество?

2. О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):

- что заставило меня заняться этим видом деятельности?
- почему я продолжал(ю) заниматься этим?

3. О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:

- почему мне запомнилось именно это событие?
- изменило ли оно меня как личность?
- как я на это отреагировал?
- было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не

подозревал?

4. О каждом человеке, которого вы упомянули:

- почему я назвал именно этого человека?
- стремлюсь ли я стать таким как он?
- какими его качествами я восхищаюсь?
- было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?
- пересмотрел ли я свои взгляды?

5. О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:

- почему мне это нравится или не нравится?
- повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою

жизнь?

6. О каждой вашей неудаче:

- чему я в результате научился?
- что полезного я вынес из этой ситуации?